



SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
 Miquel Barceló Llompart  
 30/11/2023 12:50

**Informe del centre gestor de justificació de la subvenció nominativa concedida al Bisbat de Mallorca per a la conservació i restauració de diverses peces del patrimoni eclesiàstic, any 2023**

**Antecedents**

1. A la sessió ordinària de dia 31 de juliol de 2023, el Ple concedí la subvenció a favor del Bisbat de Mallorca, autoritzà i disposà la despesa per import de 225.986,66 € a favor del Bisbat de Mallorca, amb CIF R-0700002-I, per dur a terme per dur a terme el projecte de conservació i restauració de diverses peces del patrimoni eclesiàstic, concretament: Finalització del Monument/Llit de la Maredeu morta de Muro; Restauració de les 3 teles de Sencelles; I fase de restauració de la capella de Sta. Catalina Thomàs de la parroquial de Pollença.

2. Consta l'aplicació pressupostària 20 33620 78901, amb codi de projecte 2023 4 20CBM 1 1, per import de 225.986,66 € (referència 22023006206) per a aquesta nominativa amb el document comptable AD 220230021553.

3. El 8 de setembre de 2023, amb núm. de registre electrònic 71529, entrà, dins termini, el compte justificatiu que es completà mitjançant requeriments de documentació.

4. Els dies 20 d'octubre i 29 de novembre de 2023, s'emeten els informes tècnics en relació als projectes executats.

**Compte justificatiu:**

El 8 de setembre de 2023, amb núm. de registre electrònic 71529, entrà, dins termini, el compte justificatiu que es completà mitjançant requeriments de documentació. L'import justificat ascendeix a 233.987,79 €. Les factures i nòmines presentades es relacionen a continuació juntament amb els imports justificats correctament que sumen un total de 226.627,80 €:

	Núm. fra.	Data	Proveïdor	CIF/NIF	Concepte	Total presentat i justificat correctament	Data de pagament
<b>Finalització llit de la Maredeu morta de Muro</b>	24/2023	15/08/2023	Es Taller CB	E-07984909	Restauració torxes	4.087,75 €	14/08/2023
<b>Total</b>	21/2023	29/07/2023	Es Taller CB	E-07984909	Restauració elements	6.784,10 €	14/08/2023
<b>144.922,70 €</b>	19/2023	30/06/2023	Es Taller CB	E-07984909	Restauració elements	8.215,90 €	13/07/2023
	5/2023	28/04/2023	M del Mar Riera Vallés	18217521-A	Treballs restauració, materials i dietes	18.854,22 €	12/05/2023
	10/2023	24/07/2023	M del Mar Riera Vallés	18217521-A	Treballs restauració, materials i dietes	26.036,78 €	14/08/2023



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de Cultura i Patrimoni  
 Marcos Felipe Nicholas  
 30/11/2023 13:29





SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
 Miquel Barceló Llompart  
 30/11/2023 12:50

8250	31/01/2023	Redondo	B07962103C	Serveis transport	326,70 €	14/02/2023
8369	01/08/2023	Redondo	B07962103C	Serveis transport	871,20 €	29/08/2023
<b>Subtotal</b>					<b>65.176,65 €</b>	

Nòmines TRBM	Període	Cost
B Requena	01/01 a 08/06/2023	15.054,05 €
A Reig	01/01 a 08/06/2023	24.135,22 €
V Reina	01/01 a 08/06/2023	11.766,66 €
C Fiol	01/01 a 08/06/2023	14.129,75 €
A Fdez	01/01 a 08/06/2023	14.660,37 €
<b>Subtotal</b>		<b>79.746,05 €</b>

Restauració de les 3 teles de Sencelles	Núm. fra.	Data	Proveïdor	CIF/NIF	Concepte	Total presentat i justificat correctament	Data de pagament
<b>Total</b>	202313	06/09/2023	Xicaranda	B57665341	Conservació-restauració pintura	12.917,98 €	07/09/2023
<b>34.999,57 €</b>	202314	06/09/2023	Xicaranda	B57665341	Conservació-restauració pintura	10.304,97 €	07/09/2023
	202315	06/09/2023	Xicaranda	B57665341	Conservació-restauració pintura	11.776,62 €	07/09/2023
<b>Total</b>						<b>34.999,57 €</b>	

Restauració de la capella de Sta Catalina Thomàs de la parròquia de Pollença, fase I	Núm. fra.	Data	Proveïdor	CIF/NIF	Concepte	Total presentat pel Bisbat	Total justificat correctament	Data de pagament
<b>Total</b>	2023/00006	06/06/2023	P. A. Pocoví	43064067V	Materials, ma d'obra i bastides	1.089,00 €	1.089,00 €	14/06/2023
<b>46.705,53 €</b>	2305	05/09/2023	R. Garduño	37378066F	Restauració	29.095,66 €	21.735,66 €	05/09/2023
	2023/000019	05/09/2023	P. A. Pocoví	43064067V	Trasllat i col·locació quadres	187,55 €	187,55 €	07/09/2023
<b>Subtotal</b>						<b>30.372,21 €</b>	<b>23.012,21 €</b>	

Nòmines TRBM	Període	Cost
B Requena	15/07 a 31/08/2023	4.599,85 €
A Reig	15/07 a 31/08/2023	6.704,23 €
V Reina	15/07 a 31/08/2023	3.595,37 €
C Fiol	15/07 a 31/08/2023	4.315,90 €



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de Cultura i Patrimoni  
 Marcos Felipe Nicholas  
 30/11/2023 13:29





SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
 Miquel Barceló Llompart  
 30/11/2023 12:50

A Fdez	15/07 a 31/08/2023	4.477,97 €
<b>Subtotal</b>		<b>23.693,32 €</b>

En relació al següent projecte i factura s'han justificat correctament 21.735,66 €:

Restauració capella de Sta Catalina Thomàs. Pollença, fase I	fra.	Data	Proveïdor	CIF/NIF	Concepte	Total	Justificat correctament	Data de pagament
	2305	05/09/2023	R. Garduño	37378066F	Restauració	29.095,66 €	21.735,66 €	05/09/2023

La reducció ve justificada a l'informe tècnic de data 29 de novembre de 2023, el qual fan constar que no son subvencionables les partides de neteja de la superfície pictòrica (3.760,00 €) i la de reintegració cromàtica dels paraments (3.600,00 €) que sumen un total de 7.360,00 €. La justificació es fonamenta en què:

*"2. 2. No es pot constatar la realització de la neteja superficial general. A la documentació només consten fotografies de cales de neteja i el repintat general impedeix observar la superfície original per valorar el nivell de neteja*

*3. Manca finalitzar algunes intervencions (veure fotos 4-10)*

- Desestucat d'algunes zones puntuals
- reintegració cromàtica d'aquestes zones
- neteja dels degotissos causats durant el repintat

*4. La reintegració cromàtica només s'ha realitzat a les decoracions daurades i en els marbrejats de color verd (marcs de les pintures sobre tela). La superfície dels paraments i la volta no s'ha reintegrat cromàticament sinó que s'hi ha realitzat un repintat general amb pintura a la calç (foto 1). Respecte a aquest punt, s'han de constatar els següents fets:*

- Aquesta intervenció no constava al projecte inicial.
- No s'ha lliurat cap modificació del projecte a la DIPH tot i que, tant en les prescripcions de l'informe tècnic inicial i les prescripcions de l'acord que regula aquesta subvenció<sup>1</sup>, assenyalen la obligatorietat de comunicar qualsevol modificació que es produeixi en l'execució de les activitats objecte de subvenció.
- Aquesta intervenció s'ha fet seguint un criteri de recuperació estètica que contradiu els criteris exposats en el projecte inicial, on es diu: El *objetivo principal* de esta intervención será el de *conservar y recuperar la unidad de la obra sin alterar su estructura material respetando su autenticidad, así como de sus valores histórico-artísticos de la obra.*
- El repintat s'ha executat directament sobre l'original, no sobre zones on aquest s'havia perdut. Per tant, les capes de pintura cobreixen la totalitat dels paraments i voltes impeding la contemplació de la superfície original.
- El repintat total dels murs i volta dificulta la llegibilitat de la intervenció executada donat que no hi ha possibilitat de discernir-la, comparant-la amb l'original.
- No s'ha eliminat cap part original i els materials utilitzats són compatibles amb els existents. Tot i així, eliminar la capa aplicada per recuperar l'autenticitat de l'element sempre comportaria una nova agressió a l'original.



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de Cultura i Patrimoni  
 Marcos Felipe Nicholas  
 30/11/2023 13:29





SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
Miquel Barceló Llompart  
30/11/2023 12:50



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de  
Cultura i Patrimoni  
Marcos Felipe Nicholas  
30/11/2023 13:29

*- Aquesta actuació no pot ser considerada com una intervenció de conservació i restauració, sinó com a una intervenció purament estètica o de repintat. Per tant, no entra dins l'objecte d'aquesta subvenció.*

*Els murs i la volta de la capella patien greus problemes de descohesió entre els referits i el suport murari. Aquest problema s'ha tractat amb la consolidació duta a terme. Igualment, s'ha executat la reconstrucció volumètrica i la reintegració cromàtica i acabat dels daurats i marcs de color verd.*

*La neteja que s'ha dut a terme (i que no es possible constatar) ha quedat invalidada per l'aplicació d'una capa posterior de pintura de forma generalitzada, donat que per recuperar la superfície original caldria tornar a "netejar-la", eliminant aquesta pintura nova.*

*Per altra banda, en la visita es va poder comprovar que degotissos de la pintura a la calç aplicada han caigut sobre les zones inferiors de la capella (fotos 7-10). Aquestes taques han de ser eliminades per professionals amb titulació oficial en conservació i restauració el més aviat possible.*

*Igualment, també manca per acabar el desestucat i posterior reintegració cromàtica de la part superior del sòcol (fotos 4-6).*

*No es pot constatar la realització de la neteja superficial general. A la documentació només consten fotografies de cales de neteja i el repintat general impedeix observar la superfície original per valorar el nivell de neteja*

### **3. Manca finalitzar algunes intervencions (veure fotos 4-10)**

- Desestucat d'algunes zones puntuals*
- reintegració cromàtica d'aquestes zones*
- neteja dels degotissos causats durant el repintat*

*4. La reintegració cromàtica només s'ha realitzat a les decoracions daurades i en els marbrejats de color verd (marcs de les pintures sobre tela). La superfície dels paraments i la volta no s'ha reintegrat cromàticament sinó que s'hi ha realitzat un repintat general amb pintura a la calç (foto 1). Respecte a aquest punt, s'han de constatar els següents fets:*

- Aquesta intervenció no constava al projecte inicial.*
- No s'ha lliurat cap modificació del projecte a la DIPH tot i que, tant en les prescripcions de l'informe tècnic inicial i les prescripcions de l'acord que regula aquesta subvenció<sup>1</sup>, assenyalen la obligatorietat de comunicar qualsevol modificació que es produeixi en l'execució de les activitats objecte de subvenció.*
- Aquesta intervenció s'ha fet seguint un criteri de recuperació estètica que contradiu els criteris exposats en el projecte inicial, on es diu: El objetivo principal de esta intervención será el de conservar y recuperar la unidad de la obra sin alterar su estructura material respetando su autenticidad, así como de sus valores histórico-artísticos de la obra.*
- El repintat s'ha executat directament sobre l'original, no sobre zones on aquest s'havia perdut. Per tant, les capes de pintura cobreixen la totalitat dels paraments i voltes impeding la contemplació de la superfície original.*
- El repintat total dels murs i volta dificulta la llegibilitat de la intervenció executada donat que no hi ha possibilitat de discernir-la, comparant-la amb l'original.*





SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
 Miquel Barceló Llompart  
 30/11/2023 12:50

- No s'ha eliminat cap part original i els materials utilitzats són compatibles amb els existents. Tot i així, eliminar la capa aplicada per recuperar l'autenticitat de l'element sempre comportaria una nova agressió a l'original.

- Aquesta actuació no pot ser considerada com una intervenció de conservació i restauració, sinó com a una intervenció purament estètica o de repintat. Per tant, no entra dins l'objecte d'aquesta subvenció.

*Els murs i la volta de la capella patien greus problemes de descohesió entre els referits i el suport murari. Aquest problema s'ha tractat amb la consolidació duta a terme. Igualment, s'ha executat la reconstrucció volumètrica i la reintegració cromàtica i acabat dels daurats i marcs de color verd.*

*La neteja que s'ha dut a terme (i que no es possible constatar) ha quedat invalidada per l'aplicació d'una capa posterior de pintura de forma generalitzada, donat que per recuperar la superfície original caldria tornar a "netejar-la", eliminant aquesta pintura nova.*

*Per altra banda, en la visita es va poder comprovar que degotissos de la pintura a la calç aplicada han caigut sobre les zones inferiors de la capella (fotos 7-10). Aquestes taques han de ser eliminades per professionals amb titulació oficial en conservació i restauració el més aviat possible.*

*Igualment, també manca per acabar el desestucat i posterior reintegració cromàtica de la part superior del sòcol (fotos 4-6)."*

Els informes tècnics, de 20 d'octubre de 2023, en relació als projectes: Finalització de la Marededéu morta de Muro i la restauració de les 3 teles de Sencelles, informen favorablement i conclouen que s'han assolit els objectius motiu de la subvenció.

El pressupost presentat i concedit és de 225.986,66 € ; l'import correctament justificat és de 226.627,80 €, i la quantia a percebre és de 225.986,66 €, punt tercer de l'acord de Ple de de de 2023: "Si la despesa justificada excedeix de l'import concedit, la possible desviació pressupostària anirà a càrrec de l'entitat subvencionada."

Analitzat el compte justificatiu presentat pel Bisbat de Mallorca per a la conservació i restauració de diverses peces del patrimoni eclesiàstic, s'emet INFORME FAVORABLE del compte justificatiu per import de 226.627,80 €.

La signatura d'aquest informe comporta la conformitat del signant en relació als aspectes següents:

1. Que el compte justificatiu s'ha presentat dins del termini fixat en la convocatòria i s'ajusta a la modalitat establerta en l'Ordenança general de subvencions.
2. Que es respecten els percentatges de despesa subvencionable que s'han fixat en la convocatòria.
3. Que s'ha realitzat l'activitat subvencionada i s'han assolit els objectius i les finalitats que en determinaren la concessió.
4. Que s'ha constatat la referència al suport de Consell de Mallorca a actes, publicitat i/o difusió en relació als diversos projectes objecte de subvenció.



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de Cultura i Patrimoni  
 Marcos Felipe Nicholas  
 30/11/2023 13:29





SIGNAT PER

El Responsable de Servei de Patrimoni Històric  
Miquel Barceló Llompart  
30/11/2023 12:50



SIGNAT PER

La persona responsable de la Secretaria Tècnica de  
Cultura i Patrimoni  
Marcos Felipe Nicholas  
30/11/2023 13:29

5. Que les despeses que es justifiquen guarden relació directa amb l'objecte de la subvenció i responen al període que es subvenciona.
6. Que no es subvencionen despeses no susceptibles de ser subvencionables.
7. Que la persona beneficiària ha pagat als creditors per raó de la despesa feta, amb anterioritat a l'acabament del període de justificació de la subvenció.
8. Que no s'ha reajustat l'import de la subvenció.
9. Que s'acredita, en la forma establerta en la normativa reguladora de la subvenció, que el beneficiari es troba al corrent d'obligacions tributàries amb l'Administració de l'Estat, amb la Seguretat Social i amb el Consell de Mallorca.
10. Que s'ha acompanyat el certificat que determina l'article 48.5 de l'Ordenança general de subvencions.
11. Que no s'observen causes per les quals la subvenció hagi de ser revocada o, en el cas de pagaments efectuats, que aquests hagin de ser reintegrats total o parcialment.
12. Que s'ha verificat el compliment d'altres requisits exigits al conveni i la normativa d'aplicació.

