



**SETMANA  
SANTA**

**POLLENÇA**

**2025**

**Portada:** imatge de la Sang, Parròquia de Pollença

**Foto de portada:** © Miquel Salas

**Fotografies interiors:** Miquel Salas, Izaskun Escobar, M.Plomer, Antònia Torres, Sebastià Llobera i Arxiu Bestard-Cerdà. Totes les imatges estan protegides per drets d'autor i no se'n permet la reproducció sense permís dels autors

**Correcció i adaptació del glosat:** Miquel Vives Mascaró

**Dipòsit legal:** PM XXX - 2025

**Impressió:** 4Colors - Pollença

Els llibres de la llei jueva recollits en l'Antic Testament preveien que cada 50 anys; és a dir, un cicle sencer de set anys sabàtics (7x7 són 49), tot el poble d'Israel celebràs un esdeveniment alliberador. Els esclaus s'havien d'alliberar, s'havien de perdonar els deutes, retornar terres i reparar tota injustícia comesa. Era un any dedicat a viure l'alliberació que Déu havia promès. Aquest any era anomenat Any Jubilar.

L'Església volgué recollir aquesta tradició jueva i l'any 1300 declarà el primer Jubileu pel perdó dels pecats convidant a la peregrinació a Roma, lloc de martiri i enterrament de St. Pere i St. Pau. Aquest costum perdurà cada 50 anys i en temps més propers es reduí el temps d'espera a 25 anys.

Enguany, any 2025, s'ha tornat a declarar un nou Any Jubilar, dedicat aquesta vegada a l'Esperança. Aquesta virtut cristiana ha de ser el que mogui el nostre actuar durant aquest 2025. A part dels actes com Església universal i diocesana que s'han organitzat, les parròquies de Pollença també hem volgut donar un to jubilar a la nostra vida cristiana i per això hem aprofitat l'avinentesa per repetir un gest que durant el s. XX es realitzà fins a quatre vegades: la Mare de Déu del Puig visitarà els seus fidels.

Totes les ocasions anteriors foren oportunitat per demostrar a Maria la gran estima que el poble pollencí li tenia. El 1939 un poble que havia sofert la guerra donava gràcies pel final del conflicte, el 1948 es recordava el 6è centenari de la trobada de la Santa Imatge, l'any següent tornava a davallar per preparar l'any sant marià coincidint també amb un jubileu, i finalment el 1998 es tornà a fer memòria del 650è aniversari de la seva trobada.

Enguany, dins el temps pasqual, temps de goig i esperança que no ha pogut ser vençuda pels dies durs de la Passió i Mort de Crist, Maria ens visitarà. La Sagrada Escripura ens parla com Maria fou encomanada a St. Joan des de la creu i que de llavors ençà habità amb ell. A l'any 2025 som nosaltres els nous St. Joans, Jesús ens torna a encomanar a sa Mare, que l'acollim a ca nostra. Moguts per l'esperança en la Resurrecció, en l'esperança que és Crist qui dur els destins del món i de les nostres vides, en l'esperança que de les morts, grans o petites, que ens toca viure cada dia, el Senyor en treu Vida. Que la vivència de tota la Setmana Santa, perllongada 50 dies amb la presència de Maria entre nosaltres, sigui ocasió de donar gràcies i de ser persones esperançades.

Mn. Francesc Vicens Gomila, rector de Pollença i Port



Pollencins i visitants estau convidats als actes de la Setmana Santa.  
Pollensines y visitantes estáis invitados a los actos de la Semana Santa.  
People from Pollença and visitors you are all invited to the events of the Holy Week.  
Liebe Pollencins und Gäste, Ihr seid herzlich zu den Feierlichkeiten der Karwoche eingeladen.

**11 d'abril, DIVENDRES DE PASSIÓ**

**20.30 h**

A la Parròquia de Pollença, **PREGÓ DE SETMANA SANTA** "De quan els animals i les plantes es dolgueren de la Passió de Jesús (llegendes i tradicions de la Pasqua)", a càrrec de Caterina Valriu Llinàs, catedràtica de la UIB i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Posteriorment actuarà el **COR DE POLLENÇA**, dirigit per Joan Rosselló Nadal, i a continuació la **BANDA DE MUSICA DE POLLENÇA**, dirigida per Toni Moltó Seguí.



**13 d'abril, DIUMENGE DEL RAM**

**9.30 h**

**OFICI** a l'església parroquial del Port de Pollença

**11.30 h**

A Pollença, a l'església de Montis-ion, benedicció de rams i processó fins a la parròquia acompanyats per la Banda de Cornetes i Tambors del Soldà de Pollença.

**12.00 h**

**MISSA SOLEMNE** a l'església parroquial de Pollença.

**18.00 h**

**VIACRUCIS** per les creus del camí del Calvari.



**16 d'abril, DIMECRES SANT**

**18.00 h**

**MISSA CRISMAL** a la Seu. Aquesta missa reuneix l'Església diocesana abans d'entrar en els dies sants del Triduum i es fa la benedicció dels olis nous. Tots els fidels ens reunim entorn del nostre cap i pastor, el bisbe de Mallorca.



## PREGÀRIA DEL JUBILEU 2025

Pare que estau en el cel,  
que la fe que ens heu donat  
en el vostre Fill Jesucrist, el nostre germà,  
i la crida a la caritat  
que heu infós en els nostres cors  
a través de l'Esperit Sant,  
desvetlin en nosaltres  
la benaventurada esperança  
en la vinguda del vostre Regne.

Que la vostra gràcia ens transformi  
en sembradors de les llavors de l'Evangelí  
que fermentin la humanitat i la creació,  
esperant confiadament  
el cel nou i la terra nova  
quan, vençudes les formes del mal,  
es manifesti per sempre la vostra glòria.

Que la gràcia del Jubileu  
faci reviure en nosaltres,  
Pelegrins d'Esperança,  
L'anhel pels béns eterns  
i vessi sobre tot el món  
l'alegria i la pau del nostre Redemptor.  
A vós, Déu beneït per sempre,  
Sigui donada l'alabança i la glòria  
Pels segles dels segles.  
Amén.



**L'Any Jubilar 2025**, amb el lema *Pelegrins d'Esperança*, ha estat convocat pel papa Francesc, es perllongarà durant tot l'any i conclourà el 6 de gener de 2026. L'any jubilar s'entén com un període de gràcia i reconciliació dins l'Església catòlica, i representa una oportunitat per acostar-nos a Déu enfortint la fe i la solidaritat per treballar tots plegats per un món més just i solidari.

Es pot guanyar el jubileu peregrinant a la catedral de Mallorca, al santuari de Lluç o a la basílica de Sant Miquel a Palma.

**17 d'abril, DIJOUS SANT**  
**SANT SOPAR I LAVATORI DE PEUS**

**17.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, missa del Sant Sopar del Senyor.

**19.00 h**

A l'església parroquial de Pollença, missa del Sant Sopar del Senyor.

**21.00 h**

**PROCESSÓ DE LA SANG** amb l'itinerari següent: església parroquial, Antoni Maura, plaça dels Seglars, Horta, Montis-sion, Miquel Costa i Llobera, Sant Sebastià, Roca, Àguila, Mena, Horta, Barques, Bisbe Cànaves, Verger, Bartomeu Aloy, Pare Vives, Joan Binimelis, Adan Diehl, Sant Jordi, Metge Sureda, Jonquet, Mercat, plaça Major i església parroquial.  
**QUADRES DE PASSIÓ:** plaça dels Seglars, Pou del Verger, Pare Vives/Binimelis, Binimelis/Adan Diehl, placeta de Sant Jordi i plaça Major.

Després de la processó se celebrarà l'HORA SANTA a l'església parroquial de Pollença.



El Divendres Sant, l'església parroquial de Pollença romandrà oberta fins el migdia per anar a fer les pregàries



**18 d'abril, DIVENDRES SANT**

**17.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, **ACCIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR.**

**19.00 h**

A l'església parroquial de Pollença, **ACCIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR.**

**21.00 h**

En el **CALVARI, DAVALLAMENT DE LA CREU.**

Càntics, pregària i recitació del poema *Processó* de Costa i Llobera. A continuació, **PROCESSÓ DEL DAVALLAMENT.**

«... austera, però sublim expressió de pietat popular, en el silenci de l'esplendïd paisatge, els acords greus que harmonitzen els profunds sentiments del miserere».

En arribar a la parròquia, **SERMÓ DE LA SOLEDAT DE MARIA.**

## MARTÍ OCHOGAVIA, In memoriam

El passat mes de juliol ens deixà en Martí Ochogavia, també conegut com en Martí "del Paraíso".

Des de ben jove, en Martí destacà pel seu esperit emprenedor, extravertit i familiar. Un caràcter inquiet i el seu coneixement del poble el va fer posar en marxa múltiples activitats de diverses entitats i col·lectius, i participar-hi: Cavalcada dels Reis, majorettes, partits polítics, obres de teatre, col·laboracions amb l'Església... tot amb un únic objectiu: millorar el seu admirat poble de Pollença! Tenia una capacitat única per engrescar persones i fer-los valorar el que feien.

Amb les confraries, hi treballà una trentena d'anys, com a responsable de la confraria d'Acció Catòlica, impulsant els quadres plàstics, proposant canvis d'itineraris o obtenint finançament per tal de tenir una Setmana Santa digna, més participativa i representativa de tot el poble. Dins l'associació era una persona molt positiva, sempre estirant la gent i fent pinya, i en defensava el paper com a eix vertebrador d'amistat i solidaritat, combinant tradició, modernitat i religiositat.

Quan una persona posa en marxa tants projectes i mobilitza tanta gent com ho va fer en Martí, solen sorgir tant admiradors com detractors, però ningú podrà negar la seva estimació per Pollença i les seves tradicions. Segur que des d'allà on és vetllarà perquè aquesta Setmana Santa i la Davallada de la Mare de Déu del Puig, a qui tanta devoció tenia, llueixin més que mai.

Sempre en el record, Martí.



Grupo Miguel Cifre S.A.  
Tel. 971 86 53 24





### JOSEP MARIA LLOMPART: Fragment del pregó de Setmana Santa al convent de Sant Agustí, Felanitx 1959

... I vet aquí que per aquest camp, aquest cel, aquest vent suau de primavera tot just començada, congestionat d'anhels i frissós d'esclatar en una vida nova, vénen cap a nosaltres les figures eternes del drama de la Passió. Fou a Jerusalem on Jesús entrava, un bell dia de sol gloriós, voltat de palmes i ramells d'olivera, o fou a una vila de Mallorca, tendrament reposada entre blateres i ametlers, on els infants prosternaven al seu pas les humils vestidures aclamant: «Hosanna al fill de David, beneït sigui el qui ve en nom del Senyor»? Fou en la muntanya pelada del Gòlgota o en un Calvari mallorquí, amorosit de xiprers, olorós de romaní balsàmic, on es va consumir la Redempció? ... El temps i l'espai s'esborren, per què Jesús mor cada dia per nosaltres, cada dia compra la nostra humanitat pecadora amb el preu de la seva sang, cada dia, aquí i a cada racó de la terra, es repeteixen les paraules inoblidables: «aquest és el meu cos, aquesta és la meva sang»...

2025, Any Josep Maria Llopart a les Illes Balears

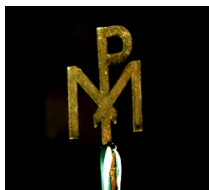
**19 d'abril DISSABTE SANT**

**19.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, SOLEMNE VIGÍLIA PASQUAL.

**22.00 h**

A l'església parroquial de Pollença, SOLEMNE VIGÍLIA PASQUAL.



**20 d'abril DIUMENGE DE PASQUA DE RESURRECCIÓ**

**10.00 h**

A l'església parroquial del Port de Pollença, **MISSA SOLEMNE.**

**11.30 h**

Processó de l'**ENCONTRADA** amb l'itinerari següent: església parroquial, Antoni Maura, plaça Major, Mercat, Jonquet, Metge Sureda, Santa Bàrbara, Miquel Costa i Llobera, Joan Mas, Antoni Maura, plaça Major i església parroquial, acompanyats per la Banda de Música de Pollença i per la Banda de Cornetes i Tambors del Soldà de Pollença.



## 21 d'abril DILLUNS DE PASQUA (Diada del Puig)

### 11.30 h

Al santuari del Puig, **TRENCADA D'OLLES** i, a continuació, **MISSA SOLEMNE** que presidirà i en la qual predicarà Mn. Francesc Vicenç, rector de les parròquies de Pollença i del Port de Pollença.

Hi participaran els grups AIRES DE LA CALA i ELS XEREMIERES ORATS. BESAMANS A LA MARE DE DÉU I **CANT DEL «MIRAU-LA ÉS DOLÇA».**

Aperitiu de panades, robiols, aigua i mistela.

### 14.00 h

Al refetor, arròs brut, beguda, postres i cafè. (12€)



Torre del Puig. Foto extreta del llibre: *Sebastià Llobera, Pollença 1831-1892, Retrats i paisatges.*  
Arxiu del so i la imatge.

## 26 d'abril, DAVALLADA DE LA MARE DE DÉU DEL PUIG

En motiu de l'any jubilar, dia 26 d'abril la Mare de Déu del Puig baixarà al poble de Pollença i hi romandrà fins al dia 8 de juny, visitant els nuclis del municipi.

Des d'aquí us convidam a participar als actes de la Davallada.

**LA BAIXADA DE NOSTRA MARE  
DEL PUIG DE POLLENÇA, POLLENÇA, JUNY DE 1948  
AUTOR: GUILLEM PAYERAS**

Jo no sé si ho sabré fer,  
relatar-ne la festa.  
No havia vist ni veuré  
altra festa com aquesta.

Començà amb la baixada  
de Nostra Mare a Pollença.  
La gent que allà acudí  
era una gentada immensa.

El baixar-la tots volien,  
petits i grans, tots en u.  
Tots volien l'alegria  
d'en ser vell poder dir un dia  
la Verge del Puig vaig dur.

A l'arribada a Pollença  
una gentada hi havia,  
tirant flors, fent mamballetes  
i cridant: "Visca Maria!"

I d'allà en gran processó  
a la Parròquia la dugueren,  
i allà adins exposada  
quantes visites li feren!

Fins al dimecres a vespre  
exposada romangué  
i a la Mare de Déu visites  
tota Pollença va fer.

### **Anada en processó al Port**

Entrant la nit del dimecres  
de l'església la Imatge sortí  
i el poble en gran comitiva  
cap al Moll a peu partí.

De l'Alada Pollencina  
es guarda un record fi:  
al pas de la bella Imatge  
un gran esbart de coloms  
per damunt Ella sortí

A la plaça de Sant Jordi  
tres bells cèrcols hi havia  
i per prendre el més bell  
no sé quin d'ells triaria.

Tota la gent de la Fàbrica  
la Verge va saludar  
dient: "Spes, nostra salve"  
quan per allà va passar.

Tots els portals i camins  
que per la carretera hi havia,  
tots plens de llums i de flors,  
que rendien homenatge  
al pas de la bella Imatge,  
la Nostra Verge Maria.

La gent del Moll també s'ajunta  
per dar-li la benvinguda,  
i la costa de la Punta  
està tota commoguda.

N'hi havia, de soldats,  
també una gran companyia,  
per rendir-li els seus honors,  
a Nostra Verge Maria.

Aquella gran comitiva  
molt més grossa es va fer  
i cantant l'antiga cançó  
altra volta el camí prengué.

Endemés de les estrelles,  
que eren els llums naturals,  
portant-ne de llargues enceses  
anaven vells i joves.

També a l'entrada del Moll  
li donaren l'arribada  
dient-li: "Pregau per noltros,  
Perla del Mar adorada."

Tot pareixia un jardí  
des de l'entrada del Moll;  
flors, branques, llums i cossiols,  
n'hi havia una mala fi.

A l'església de Sant Pere,  
davant l'altar la posaren,  
i tots aquelles caminants  
la Verge Mare adoraren.

L'endemà decapvespre  
es va fer gran processó  
amb tota la gent del Moll  
i els soldats d'Aviació.

Cantant anaven les molles,  
cantant l'antiga cançó,  
i el so era de Porreres,  
que és de Mallorca el millor.

Perquè el seu vot no hi faltàs  
volgué l'Aviació  
que un aparell volàs  
i des de l'altura tiràs  
flors damunt la processó.

A damunt el pont de Síl·ler  
aquella gran processó,  
amb molta solemnitat,  
la Verge acomiadà  
i d'allà amb una carrossa  
cap a Pollença anà.

### **Arribada a Pollença**

Tan sols no arribà a Pollença,  
la deixà a Can Berenguer,  
i la gent del poble altra volta  
la Imatge a braços prengué.

Tot eren branques i flors  
en el carrer de la mar,  
per la Mare de Déu passar  
cadascú el portal seu  
gojós va endomassar.

En el carrer de les Barques  
un senzill arc varen fer,  
demostrant-li a Maria  
que devots allà també hi té.

Tothom feu el que sabia,  
treballant amb goig i afany.  
Estava tot que embellia  
per Ca na Jerònia Company.

Estava tot ple de branques  
aquell bocí de carrer,  
i per passar per l'Almoina  
per Montsió prengué.

A la plaça de l'Almoina una inscripció hi havia que saludava l'Infantó que porta en braços Maria.

Per adornar el passatge a la Imatge de Maria, el carrer de Joan Mas amb brots de murta i flors tots els seus portals cobria.

També pel carrer d'Antoni Maura hi varen anar a passar i entrant a dins l'església el quint dia de la festa la processó va acabar.

A la Plaça es feu un concert per la Banda de Porreres. Per enmig i per les voreres de flors estava cobert.

Quan es va acabar el concert es varen amollar rodelles. Ningú havia vist mai que fossin més fines que elles.

També el divendres a vespre oració es va fer i gent devota dins l'església tota la nit hi hagué.

Entrant la nit del dissabte altra processó es va fer, i per voltar pel Lleó de cap a l'Horta prengué.

En el cantó de Can Xot representaren el Pont Romà i va ser cosa de gust que la gent molt alabà.

A Can Francisco Butxaca, que una filla malalta té, davant la seva finestra s'aturà la bella Imatge perquè així la veïés més bé.

Just davant Can Morena per davall d'un arc passà i pel carrer del Lleó la processó seguit voltà.

En el carrer del Lleó també un arc varen fer, Hi havia el mostrari d'en Pau Mosca el covener i perquè li servís de làmpada per llum posà un paner.

Pel carrer de Jesús la processó va passar. Branques, flors i llums hi ha pels portals adornant.

Pel carrer d'Alacantí infants que rosa tenien sortiren a la finestra demanant-li a la Verge si prompte bons estarien.

En el cantó de la Garriga també un arc hi havia perquè hi havia de passar la Nostra Verge Maria.

Del carrer del Canonge Llobera en prengué per la Beà i per a la Mare de Déu tots varen endomassar.

Just davant Can Antoni Puig la Imatge es va aturar perquè així la veïés la dona, ella que mai està bona i tampoc pot caminar.

I pensant que tal volta un dia entregui l'ànima a Déu, en volgué dar a Maria una joia del tresor seu.

El seu home i el seu fill la Imatge anaven portant quan a ca seva s'aturà. De pena i de sentiment molta gent va plorar.

Sortint del carrer de la Mosca per la Solana voltà i pel Canonge Llobera altra volta va passar.

Prenent pel de Mallorca a la plaça Vella sortí i entrant a dins l'església la processó tengué fi.

### **El diumenge i retorn al monestir**

Els Blavets de Lluc vengueren el diumenge dematí per cantar el Sant Ofici que a la Parròquia es va dir.

A les quatre del capvespre la processó va sortir pel carrer de l'Església i a Monti-sion va partir.

Pel carrer de l'Horta seguí, que era tot un ramell, i a la plaça de Martorell la processó va sortir.

Carrer del Coronel Aloy la processó va seguir i pel carrer de Guiraud a la Lluneta sortí.

A la plaça del Mercat aquell arc de guix i ciment, el feu la Comissió però no l'Ajuntament.

La gent anava cantant, caminant poc a poquet i des del Mercat prengué pel carrer del Jonquet.

Del carrer del Metge Sureda per Santa Bàrbara prengué i en el cantó de Can Company un bell arc hi varen fer.

També el carrer Major per tot estava adornat. Arcs, branques, murtes i flors d'un fins a l'altre cap.

Pel carrer de Joan Mas i el carrer d'Antoni Maura hi varen tornar a passar, i sortint damunt la Plaça la processó s'aturà.

En un cadafalc que hi havia  
la Imatge varen posar  
i el Bisbe a la concurrència  
d'allà damunt va parlar.

En va ser tan explícit  
i tan entenet va parlar  
que el poble tot satisfet  
del Senyor Bisbe quedà.

Quan es va acabar el sermó  
el Bisbe i autoritats  
la Verge acomiadaren,  
i un grapat de pollencins  
portant-ne la bella Imatge  
de cap al Puig se n'anaren.

Quan la Verge se n'anava  
pel Roser Vell prengué.  
Allà els seus arcs hi hagué  
per honrar la Verge Mare.

També en el carrer del Puig  
dos bells arcs hi havia  
i era cosa de gust  
que la Verge es mereixia.

En el cantó de Can Eixut  
altra volta s'aturà  
per acomiadar la Imatge,  
i aquella antiga cançó  
allà tothom va cantar.

La gent es quedà cantant  
i la Verge s'allunyava,  
quan veient que se n'anava  
tota la gent que hi havia  
plena de tristor quedava.

Escoltau aquests pollencins  
que par que cantin victòria.  
És que, Mare, portar-vos,  
portar-vos per a ells és glòria.

Ja torn al meu estatge  
que tenc a damunt l'altura  
i d'allà dalt guardaré  
Pollença, que és noble i pura.

### Davallada, any 1948



© Foto cedida pel Fons fotogràfic Bestard-Cerdà

### Davallada, any 1998



# Formatjada de Pollença



Col·laboren:

- Forn Formeria
- Forn Can Bisguerra
- Paraderia Los Molinos
- Forn Can Blanes
- Las Delicias
- Pastisseries Suerat
- Paraderia Payeras
- Pa Nord
- Forn Can Rabassó



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO DE  
ISLAS BALEARES  
COMERCIO  
TURISMO



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



CONSELLERIA DE  
TURISME, CULTURA  
I ESPORTS

POLLENÇA



AYUNTAMIENTO DE  
POLLENÇA I PORTOFINO  
DE LES ILLES BALEARS

## **Junta Rectora de l'Associació de Contraries**

Presidenta: Joana Far

Vicepresidenta: Jero Ferragut

Secretària: Joana Cifre Servera

Tresorera: Joana M. Moreno

Vocal: Jaume Terrassa Company

## **Representants de les contraries i els grups**

Consiliari: Mn. Francesc Vicens Gomila

Prohoms del Calvari: Miquel Vives Madrigal

Penitents del Calvari: Joana M. Moreno

Congregació Mariana: Miquel Salas i Joana Cifre Servera

Santa Faç: Margalida Plomer i Margalida Maria March

Acció Catòlica: Jaume Crespí i Magdalena Torrandell

Sant Crist del Bon Perdó: Joana Far i Maria Santacreu

Ermitans: Catalina Bota i Tomeu March

La Sang: Toni Company i Jaume Terrassa

Roser Vell: Paco Sánchez i Pep Rengel

Quadres plàstics: Izaskun Escobar i Moisés Cifre

Endolades: Joana Far

Centurions: Rosa M. Llobeta i Victoria Muñoz

Promesa i acompanyants: Jero Ferragut i Pep Vilanova

Imatge de la Sang: Juan M. Rueda i Joan R. Covas



**L'Associació de Contraries demana que s'encenguin els llums o llumeneres dels habitatges per on passen les processons. També recomana que s'apaguin els llums públics i particulars dels llocs on s'escenifiquen els quadres plàstics, principalment en el recinte de la plaça Major. Es convida les famílies que tinguin vestits de cirineu o capa i no els hagin d'usar, a posar-los a disposició d'algun familiar o amic, o bé que ho comuniquin als responsables de les confraries.**

## Organitzen



Associació de Confraries de Setmana Santa de Pollença i del Port de Pollença

Parròquia de Pollença i parròquia del Port de Pollença

## Patrocina



Ajuntament de Pollença